



فصل اول

# مفتی ثنوی



اقبال

مکتبہ شاہ سکر  
اردو بازار لاہور

AY 190100

1 1973

40

API

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE821

*[Handwritten signature]*

CHECKED 1996-97



نادرا افغان شه درویش خو رحمت حق بر روان پاک او  
 کار ملت محکم از تدبیر او حافظ دین بیس شمشیر او  
 چون ابوذر خود گداز اندر نماز ضربش به گام کین غارا گداز او  
 عهد صدیق از جانش تازه خدا عهد فاروق از جلالش تازه خدا  
 از غم دین در دلش چون لاله داغ در شب غاود وجود او چراغ او  
 در نگاهش مستی از باب ذوق جوهر جانش بر پایا جذب و شوق  
 خردی شمشیر و درویشی نگه هر دو گوهر از محیط لاله او  
 فقر و شاهی از ادب مصطفی است این تجلیات فات مصطفی است

این دو قوت از وجود مومن است	این قیام و آس سجود مومن است
فقر سوز و درد و داغ و آرزوست	فقر را در خون تپسیدن آبروست
فقر نادر است و نادر خون تپید	آفرین بر فقیران مرد شهید
ای صبا ای ره نور و تیز گام	در طواف مرقدش نمک خرام
شاه در خواب است پایا هسته بند	غنچه را آهسته تر یکش اگر
از حضور او مرا فرمان رسید	آنکه جان تازه در خاکم مید

سو خستیم از گرمی آداز تو  
 ای خوش آس قلمی که داند از تو  
 از عیشیم تو ملت ما آشناست  
 می شناسیم این نواها از کجاست

اے باتغوشش سحابِ ماچو برق

روشن و تابندہ از نورِ تو شرق

یک زماں در کوہِ سارِ مادرِ خش

عشق را با زآں تبِ تابے بہ بخش

تا کجا در بند ہا باشی اسیر

تو کلیں راہِ سینا سے بگیرا

طے نمودم بلخ و دروغ و دشت در چوں صبا بگذشتم از کوہ و کر

خسیر از مردانِ حق بیگانہ نیست در دل او صد ہزار افسانہ ایست

جادہ کم دیدم از چو پید تر یادہ گردد در خمِ پوششِ نظر

سبزہ در دامانِ کسارش مجھے از ضمیرش بہنیا بد رنگ بے

سر نیٹے بکبا و شاہیں مزاج      آہوئے اوگیر داز شیراں خراج  
 در فضائش حُجۃً بازائیں تیر چنگ      لرزہ برتن از نیب شاہ پلنگ  
 لیکن از بے مرکزی آشفستہ روز      بے نظام و نامتہام و نیم سوز  
 فرہ بازائیں نیست در پرواز شاہان      از تدروان بہت تر پرواز شاہان  
 آہ قوی بے تبت تاب حیات      روز گارش بے نصیبانہ وار دات  
 آں یکے اندر بچود، ایں در قیام      کار و بارش چوں صلوات بے نام

یہ زیر از سنگ او مینائے او

آہ! الزام روز بے فردائے او!



## خطبات اقوام سرحد

اے زخود پوشیدہ خود ایازیاب	در سمانی حرام است این حجاب
رمزدین مصطفیٰ دانی کیست	فانش دیدن خویش ایشا ہنشی است
چیت دیں؟ دریافتن از خویش	زندگی مرگ است بیدار خویش
اس مسلمانے کہ بید خویش را	از جهانے برگزیند خویش را
از ضمیر کائنات آگاہ است	تبع لا موجد الا الله است
در مکاں و لامکاں غافلے او	نہ سپہ آوارہ در پہنائے او
تادلش سرے ز سر ابر خداست	حیف اگر از خویش تن آشناست
بند حق و ارثیتہ غمراں	اونگنجد در جهان دیگران



تا جہانے دیگر سے پیدا کند      ایں جہان کہنہ را برہمسم زند  
 زندہ مرد از غیر حق دارد فراغ      از خودی اندر وجود او چراغ !  
 پیائے او محکم بر زمخیر و شر      فکرا دشمن شیر و فکر او سپر  
 صمٹش از بانگے کہ پر خیز وز جاں      نے ز نور آفتاب خاوراں  
 فطرت ابے جہات اندر جہات      او بریم ز در طوفان کائنات  
 ذرۂ از گرد راہش آفتاب      شاہد آمد بر عروج او کتاب  
 فطرت اور اکشا دا ز ملت است !      چشم اور روشن سدا از ملت است !  
 اندکے گم شو بقبر آن و ہجر      باز اے نادان بخولیش اندر نگر  
 دہر ہاں آوارہ بیچارہ      وحدتے گم کردہ ہمدچارہ  
 بندیریز اللہ اندر پیائے تست      داغ ایں داغے کہ در سیمائے تست

میر خیل! از مکر پنهانی تیرس از ضیاع روح افغانی تیرس  
 ز آتش دامن حق می سوزمت نکست از بیری روم آموزمت

”رزق از حق جو مجو از زید و عسر

مستی از حق جو مجو از ننگ و حسر

رگل محسّر رگل را محذور رگل را مجو

زنانکه رگل خوار است دامن زرد رو

دل بجو تا جاوداں باشی جواں

از تجسلی چهره ات چوں از غواں

بنده باشش بر زمین او چوں سمند

چوں جتنا زده نے که برگردن برندا

شکوہ کم کن از سپهر لا جورد	جسز بگرد آفتاب خود مگرد
از مقیم ذوق و شوق آگاہ شو	ذره به صیاد مهر و ماه شو!
عالم موجود را اندازه کن	در جہاں خود را بلند آوازہ کن
برگ ساز کائنات از وحدت است	اندریں عالم حیات از وحدت است
در گذر از رنگ و بو ہائے کمن	پاک شوا از آرزو ہائے کمن
ایں کمن سماں نیز ز باد و جو	نقشبند آرزوئے تازہ شو
زندگی بر آرزو دارد اساس	خوش! از آرزوئے خود شناس
چشم و گوش و ہوش تیز از آرزو	مشت خاکے لالہ خیز از آرزو
ہر کہ تخم آرزو در دل نہ کشت	پامال دیگران چمن سنگ و خشت!
آرزو سرمایہ سلطان و سیر	آرزو جام جہاں بین فقیر

آب و گل را آرزو آدم کند    آرزو ما را از خود محرم کند  
 چون شر را از خاک ما برمی چید    ذره را پستان گداز می دهد  
 پور آذر کعبه را تعمیر کرد    از نگاهای خاک را اکسیر کرد

تو خودی اندر بدن تعمیر کن

مشت خاک خویش را اکسیر کن



# مسافر و آدمی شود به شهر کابل حاضر بشود بمحضروا علی حضرت شهید

شهر کابل با خطه رحمت نظیر آب حیوان از دگر تاش بگیرد  
چشم صائب از سوادش سرمه چین روشن پائنده باد آن سرزمین  
در ظلام شب سمن زارش نگر بر بساط سبزه می غلطد سحر  
آن یار خوش سواد آن پاک بوم باد او خوشتر ز باد شام و روم  
آب و براق و خاکش تابناک زنده از موج نسیمش مرد و خاک

۵ مرزا صائب تبریزی در مدح کابل میگوید

”خوشا وقتی که چشم از سوادش سرمه چین گردد“

ناید اندر حرف و صوت برار او	آفتابان خفته در کسار او
ساکنانش سیر چشم و خوش گهر	مثل تیغ از جوهر خود بے بقره
قصر سلطانی که نامش ملک است	زاراں اگر در آتش کیمیاست
شاه را دیدم در آن کاخ بلند	پیش سلطانے فقیرے در مینا
خلق او اقلیم دلہارا کشود	رسم و آیین ملوک آنجانب بود
من حضور آں شہر والا گھر	بے توامر وے بدر بار عمر
جام از سوز کلاش در گداز	دست او بوسیدم از راه نیاز
پادشاہے خوش کلام و سادہ پوش	سخت کوش و نرم خوے و گرم جوش
صدق و اخلاص از نگاہش آشکار	دین و دولت از وجودش استوار
خاک از نواریاں پاکیزہ تر	از مقام فقر و شاہی با جہر

درنگا ہش روزگارِ شرق و غرب	حکمت اور از دارِ شرق و غرب
شہرِ یاسے چون حکیمانِ نکتہ داں	راز داں مد و جز را منتاں
پیردہ ہا از طلعتِ معنی کشود	نکتہ ہائے ملک دینا و انمود
گفت از اں آتش کہ داری بدن	من ترا دامنِ عزیز خویشین
ہر کہ اورا از محبتِ رنگِ بوست	درنگا ہم ہاشم و محسوداوست
در حضورِ آن مسلمانِ کریم	ہدیہ آورد دم ز فترتِ آن عظیم
گفتم ایں سرایِ اہلِ حق است	در ضعیفِ ارواحیاتِ مطلق است
اندرو ہرابت دارا انتہا است	حیکما ز نیر وئے او حیر کشا است
نشہ حشرم بخون او دوید	دانه دانه اشک از چشمش چکید
گفت "تا در درجہاں چارہ بود	از عسیم دین و وطن آوارہ بود

کوه و دشت از اضطرابم بجز  
 از غمِ بے حسابم بجز  
 ناله با بانگ هزار آیم بجز  
 اشک با جوئے ہزار آیم بجز  
 غیرت آن غمگین نہ بود  
 قوتش ہر باب را بر من کشود

گفت گوئے خسرو و الانر داد  
 باز با من جذبہ سرشار داد  
 وقتِ عمر آمد صدائے اعلیٰ  
 آں کہ مومن را کند پاک از جہات  
 انتہائے عاشقان سوز و گداز  
 کردم اندر اقدسائے او نماز  
 راز ہائے آن قیام و آلِ سجود  
 جز بیزم محسوس نہ توں کشود





# بر مزار شهنشاہ بابر خلد آشیانی

بیا که ساز فرنگ از نو برافتاد است  
 درون پرده او نغمه نیست فریاد است!  
 زمانه کمنه بتان را هزار بار آراست  
 من از حرم نگذشتم که پخته بنیاد است  
 درفش ملت عثمانیاں دوباره بلند  
 چه گوئمت که به تیموریاں چه افتاد است  
 خوش نصیب که خاک تو آرمید ای بنجا  
 که این زمین ز طلسم فرنگ آزاد است!

هزار مرتبه کابل نکوتر از دلی است  
 که آن عجزه عروس هزاره داماد است  
 درون دیده نگه دارم اشک خویش را  
 که من فقیرم و این دولت خدا داد است  
 اگر چه پیر حرم در دلا الهام وار و  
 کجاست نگاه که برنده ترز پولاد است

# سفر بہ غزنی و زیارت از حکیم سنائی

از نواز شہائے سلطان شہید      صبح و شام، صبح و شام روز عید  
 نکتہ رنج خاوران سندی فقیر      میہمان خسرو کیواں سیر  
 تاز شہر خسروی کردم سفر      شد سفر برین سبک از حضر  
 سینہ بکشم بآن باد کہ پار      لالہ رست از فیض او در کوہار  
 آہ! غزنی اس تسیم علم و فن      مر غز از شیر مردان کہن  
 دولت محمود را ز بیاع و دس      از خانبانان او دانائے طوس  
 خفتہ در خاکش حکیم غزنوی      از نوازے او دل مردان قوی  
 آن حکیم غیب، اس صاحب مقام      ترک جوش کردم از ذکرش تمام

من زپیدا آوز پنهان دور	هر دور اسر مایه از ذوق حضور
اونقاب از چهره ایمان کشود	فکر من تقدیر مومن انمود
هر دور از حکمت قرآن سبق	اود حق گویدن از مردان حق
در فضائے مرتداد سو ختم	تا مستاع ناله اند و ختم
گفتم ای بیننده اسرار جان	بر توروشن این جهان آس جهان
عصر ما در فتنه آب و گل است	ای حق را شکل اندر شکل است
مومن از افرتگیان دید آنچه دید	فتنه با اندر حرم آمد پدید
مانگاہ او ادب از دل نخورد	چشم او را جلوہ افزنگ برد
ای حکیم غیب، امام عارفان	پیغمبر از فیض تو خام عارفان
آنچه اندر پرده غیب است گوے	بوکه آب فتنه باز آید بجوے

# روح حکیم سنائی از بہشتیہیں

## جواب می دہد

راز دان چیز و شمر گشتم ز فقر	زنده و صاحب نظر گشتم ز فقر
یعنی اکس فقر سے کہ دانند راہ را	بیسند از نور خودی اللہ را
اندرون خویش جوید لا الہا	در تہ شمشیر گوید لا الہا
فکر جاں کن چون نان تن متن	بہجہ مرداں گئے در میدان فتن
سلطنت اندر جہان آبے گل	قیمت او قطرہ از خون دل
مومنان زیر سپہر الجورد	زنده از عشق اندے از خواب خورد
می ندانی عشق و مستی از کجاست؟	ایں شعاع آفتاب مصطفیٰ است

زندہ تا سوزاودر جان تست	ایں نگہ دارندہ ایمان تست
با خنجر شوارموز آب گل	پس بزن بر آب و گل اکیر دل
دل زدیں سر چنہ ہر قوت است	دیں ہمہ از معجزات صحبت است
دیں بخواند رکتبائے بے خبر	علم و حکمت از کتب دین از نظر
بو علی دانندہ آب و گل است	یہ بخوار خستگیاں دل است
نیش و نویش بو علی سینا بہل	چارہ ساز یہائے دل از اہل دل
مصطفیٰ البحر است موج او بلند	خیز و این دریا بجوئے خویش بند
مدتے بر ساحلش پیچیدہ	لطمہ ہائے موج او نادیدہ!
یکے نام خود را بدر یاد رکن	تار و ان رفت باز آید بہ تن
اے مسلمان جسز براہ حق مرو	نامید از رحمتِ عامے مشو

پیرده بگذار آشکارا می گزین	تابه لرزد از سجود تو زمین
دوشن دیدم فطرت میتابا	روح آں هینگامه اسبابا
چشم او بر زشت و خوب کائنات	در نگاه او غیب کائنات
دست او با آب خاک اندر ستیز	آن هم پیوسته و این زیریز
گفتمش در جستجوی کیستی؟	در تلاشش تا روپئے کیستی؟
گفت از حکم خدا می فدا لمن	آدمی نوسازم از خاک کهن
مشت خاک را بصدنگ آزمود	پے پے تابید و بنجید و فرود
اسراورا آب رنگ لاله داد	لا اله الا الله و محمد و نسا
باش تا بینی بهار دیگرے	از بهار پاستان رنگیں تمے
ہر زمان تدبیر باد دارد رقیب	تا نگیری از بہار خود نصیب

بر درون شاخ گل دارم نظر غنچه‌ها را دیده‌ام اندر سحر

لاله را در وادی کوه و دکن از میدان باز نتوان داشتن

بشنود مردی که صاحب جتواست

نغمه را کو هر سوز اندر گلو است





## بر مزار سلطان محمد علیہ الرحمۃ

خیزد از دل ناله ہا بے اختیار	آہ! آں شہرے کہ اینجا بود پادشاہ
آں دیار و کلخ و کوویرانہ است	آں شکوہ و فال و فرافسانہ است
آگندہ بے بدر طوفان و چرخ بریں	تربیت سلطان محمد و اسطیلا
آنکہ چوں کودکی لب از کوثر بشت	گفت در گہوارہ نام او نخست
برق سوزاں تیغ بے زہناراو	دشت و در لرز زندہ از یلغار او
زیر گردوں آیت اللہ ریش	قد سیاں آں سر بر تیش
شوخی فکرم مرا از من ربود	تا نمودم در بہان یزدود
سرخ نمود از سیدنام آں آفتاب	پردگیہا از فروغش بے حجاب

مهر گردون از جلالتش در کوع	از شعا عیش دوش می گردد طلوع!
داریم از جهان چشم و گوش	فاش چو امروز دیدم صبح دوش
شهر عزیزش با یک بهشت بنگ بو	آبجو با غنیمت خوان دلکش و کو
قصرهای او قطار اندر قطار	آسمان با قبه بایش هم کنار
نکته پنج طوس را دیدم بزم	شکر محسوب را دیدم بزم
روح سیر عالم اسرار کرد	تا مرا شوریده بیدار کرد
آس همه شتاقی و سوز و سرور	در سخن چو بد بے پروا جور
تخم اشک اندران ویرانه کاشت	گفتگو با خدا عی خوش داشت

تا نبودم بجنب راز راز او

سوخستم از گرمی آواز او

# مناجات مرد شورید در ویرانه غزنی

لاله بر یک شمع آفتاب      دارد اندر شاخ چندین پیچ و تاب  
چون بهار او را کند عریا فاش      گویدش جز نیک نفس اینجا مباح  
هر دو آمد یک دگر را سازد برگ      من اندام زندگی خوشتر که مرگ  
زندگی بیم مصاف نیش و نوش      رنگ و نم امر و زرا از خون ووش

الاماں از مکر ایام الاماں

الاماں از صبح و از شام الاماں!

ای خدا که نقش بند جان تن      با تو ای شوریده دارد یک سخن  
فتنه با سیم درین دیر کس      فتنه با در خلوت و در انجمن

عالم از تقدیر تو آمد پدید	یا خداے دیگر اور آفرید!
ظاہرش صلح و صفا باطن ستیز	اہل دل ہا شیشہ دل ریز ریز!
صدق و اخلاص صفا باقی نماند	”اس قلع شکست اس ساقی نماند“
چشمِ تو بر لالہ رویاں فرنگ	آدم از افزونِ شاں بے آبِ رنگ
از کہ گیر در بط و ضبط این کائنات؟	اے شہیدِ عشوہ لات و منات!
مردِ حق اس بندِ روشن نفس	نائبِ تو در جہاں او بود و کس
او بہ بندِ فقرہ و فرزند وزن	گر تو انی سو منات او شکن
ایں مسلمان از پرستار این کیست؟	در گریہِ بانس یکے ہچکا نیست!
سینہ اش بے سوز و جانس بے خروش	او سرا قیل است و صور او خموش!
قلبِ او نا محکم و جانس نترند	در جہاں کلائے او نا ارجمند

در مصافِ زندگانی بے ثبات      دارد اندر آستینِ لالتِ مناسبات  
 مرگِ باچوں کا فزاں داندِ پلاک      آتشِ او کہ بہا مانندِ خاک  
 شعلہ از خاکِ او باز آفریں      آں طلبِ آں جستجو باز آفریں  
 باز جذبِ اندروں اورا بدہ      آں حسنونِ ذوقِ فنون اورا بدہ  
 شرقِ راکن از وجودش استوار      صبحِ فردا از گریبانِش بہار

بحرِ احمر را پجویب او شگاف

از شکوہش لرزہ افکن بہ قاف



# قندھار و زیارتِ خرقہ مبارک

قندھار آں کشورِ مینو سواد      اہلِ دل را خاکِ او خاکِ مراد  
 رنگِ ہا بو ہا ہوا ہا آب ہا      آب ہا تابند چوں سیاب ہا  
 لالہ ہا در حسیوتِ کسار ہا      نار ہا تیغِ بستہ اندر نار ہا  
 کوئے آں شہر است مارا کوئے دوست      سار ہاں بر بند محملِ سوئے دوست

می سرایم دیگر از یارانِ نجس  
 از فوائسے ناقہ را سرم بوجہ!

# غزل

از دیرِ مغان آیم بے گردشِ صباست!  
 در منزلِ لا بودم از بادۂ الاَمست!  
 دامنِ که نگاهِ او ظرفِ همه کسیند  
 کرد است مرا ساقی از عشوه و ایامست!  
 وقت است که بکشم میّتِ رومی باز  
 پیرانِ حرم دیدم در صحنِ کلیاست!  
 ایں کارِ حکیم نیست، دامانِ کلیمِ گیر  
 صد بنده ساعِلِ مست یکنده دریاست!

دل را چسبن بر دم از باد چسبن افسرد  
 میرود به خیا با بنا این لاله صحرامست!  
 از حرف دلاویزش سر را بر حرم پیدا  
 دی کافر کے دیدم در وادی بطحامست!  
 سینا است کہ فاران است؟ یا رب چه مقام است این؟  
 هر ذره خاک من چشمه است تماشا مست!  
 خرقة آس "برزخ لا یبغیان" دیدش در نکتہ الی خرقتان  
 دین او آئین او تفسیر کل در جبین او خط تفتدیر کل

۱۔ برزخ لا یبغیان؛ تلخیص بایہ قرآن  
 ۲۔ الی خرقتان الفقہ والجبہا ح۔ حدیث



عشق را او تیغ جوهر دار کرد	عقل را او صاحب اسرار کرد
ماہمہ یک مشت خاکیم او دل است	کاروان شوق را او منزل است
در ضمیرش سجد اقصائے سات	آشکارا و پندش انشائے سات
داد مار انحر اللہ محو	آمد از پیر ابن ابو بٹے او
یادہ پر زور بامیسنا چہ کردا	بادل من شوق بے پروا چہ کردا
تا ز راہ دیدہ می آید بروں!	رقصد اندر سینہ از زور جنوں
بیش ازین اور اندیدم اینچیں!	گفت من جبریلیم و نور مبیس
یار بایں دیوانہ فرزانہ کیست!	شعر رومی خواند و حسدید و گریست
از مے و من زاده و بیجانہ گفت!	در سرم بامں سخن رندانہ گفت

۵۔ اسرارے: تلخ بآیہ قرآنی

گفتش این حرف بیا کانه عیبت لب و بند این مقام خاشی است  
 من ز خون خویش بروردم ترا صاحب آه حسد کردم ترا  
 باز یاب این نکته را که نکته پس عشق مردان ضبط احوال است پس  
 گفت عقل و روشن آزار دل است! مستی و دافنگی کار دل است!

نبرد باز و دناقت و اندر سجود

شد آواز او بود، او نبود!

# بر مزار حضرت محمد شہاب بابا علیہ الرحمۃ موسس ملت قحانہ

از ضمیرش ملتِ صیرت پذیر	تربتِ آلِ خسرو روشن ضمیر
بافروغِ ازطوفِ اوسیمائے ہر	اگنبدِ اوراحسرم داند سپہر
سگہ زد ہم با قسیم سخن	مثلِ فاتحِ آلِ ابیر صف شکن
قدسیاں تبیجِ خوانِ خاکِ او	ملتے را داد ذوقِ جستجو
سلطنتِ ہار دوبے پروا گذشت	از دل و دستِ گہر رینیے کو دشت
روحِ پاکش ہامن آمد در سخن	نکتہ سنج و عارف و شمیم زن

فاتحِ سلطان محمد فاتح فاتحِ قسطنطنینہ

گر دایں ملک اداے نگر	اے نگاہ تو ز شاہیں تیز تر
چیتاں چنیے کمی با نیست	ایں کہ می بینیم از تقدیر کیست؟
روز و شب آئینہ تقدیر باست	روز و شب آئینہ تدبیر باست
چیتاں فرماہ دختر امروز دوش	باتو گویم اے جوان سخت کوش
گر دوا گرد و سپر گرد گرد	ہر کہ خود را صاحب امروز کرد
دوش از و امروز از و فردا از و است	او جهان دنگ و بورا آبروست
زاں کہ او تقدیر خود را کوکب است	مرد حق سرمایہ روز و شب است
چشم او بینای تقدیر اعم	بندہ صاحب نظر پیر اعم
ماہمہ نخیر او نخیر نیست	از نگاہش تیز تر شمشیر نیست
حادثات اندر بطون روزگار	لرز و از اندیشہ آن تخته کار

چوں پدرا بل ہنر را دوست دار	بندہ صاحب نظر را دوست دار
ہیچوں آن خلد آشیان چہ اری	سخت کوشش و پردہم و کز آری
می شناسی معنی کز ارجیت	این مقام از مقامات علی است
امستان را در جهان یہ ثبات	نہست ممکن جز بکری حیات
سرگدخت آل عثمان را نگر	از فریب غریبان خنجر
تاز کز اری نصیب داشتند	در جهان دیگر علم افراسختند
مسلم ہندی چو امیدان گذشتہ	ہمت اوبوت کز اری نداشتہ
مشت خاکش آنچنان گردید فرو	گرمی آہ از من کارے نکردہ
ذکر و فکر نادری در خون تست	قاہری باد لببری در خون تست
اے ذوغ دیدہ برنا و پیر	تہ کار از ہاشم و محمود گیر

گفت می دایم مقام تو کجاست	نغمه تو خاکستان کیست
خشت و رنگ از فیض تو دارای دل	روشن از گفتار تو سینای دل
پیش ما آشنای کوئے دوست	یک نفس بنیش که داری بوی دوست
سے خوش آن کو از خودی آئینه سنا	و نذر آن مینه عالم را شناخت
پیر گردید این زمین این سپهر	ماه کور از کور چشمیهای هر
گرمی همنگامه می بایدش	ساختن رنگ و بو باز آیدش
بندہ مومن سرفیلی کند	بانگ او هر کینه را بر صدم زند
لے ترا حق داد جان ناشکیب	تو ز تر ملک و دیں داری نصیب

فانش گو با پور نادور فانش گوے

باطن خود را به ظاہر فانش گوے

# خطابت پادشاہ اسلام علیہ السلام ایکدہ اللہ بنصرہ

اے قبائے پادشاہی برتو رست      سایہ تو خاک مارا کیمیاست  
خسروی را از وجود تو عیار      سطوت تو ملک دولت یاحصا  
از تو لے سزایہ فتح و ظفر      تخت احمد شاہ راشانی و گر  
سینہ ہا بے تیر تو ویرانہ بہ      از دل و از آرزو بی گناہ  
آہگوں تیغ کہ داری در کمر      نیم شب از تاب او گرد و سحر  
نیک می دانم کہ تیغ نادر است      من چہ گویم باطن او ظاہر است

حرف شوق آوردہ ام از من پذیر

از فقرے مرد سلطانی بگریز

ہم از اں مروے کہ اندر کوہ و دشت	حق ز تیغ او بلند آواز گشت
روز ہا شب ہا پتیدن می توان	عصر دیگر آفریدن می توان
صد جہاں باقی است در قرآن سنو	اندر آیاتش کیخود را بسوز
باز افغان را از اں سوز بدہ	عصر اورا صبح نور روز بدہ
ملتے گم گشتہ کوہ و کمر	از جنبش دیدہ ام چیزے دگر
زانکہ بود اندر بول من سوز و در	حق ز تقدیرش مرا آگاہ کرد
کار و بارش را نکو بخیدہ ام	آنچہ پنهان است پیدا دیدہ ام
مروید اں زندہ از آلاء اللہ مست	زیر پای او جہاں چار سوست
بندہ کو دل بنی اللہ بہ بست	می توان سنگ از زجاج شکست



اونگنجد در جهان چون و چید تہمت ساحل باین دریامبت

چون ز دروے خویش برگیرد حجاب

او حساب است او ثواب است او عذاب

برگ ساز ما کتاب و حکمت است این دو قوت اعتبار است

آن فتوحات جهان فوق و شوق این فتوحات جهان تحت و فوق

ہر دو انعام خداے لایزال مومنان آن جمال است این جلالت

حکمت اشیا و فرنگی زاد نیست اصل او جز لذت ایجاد نیست

نیک اگر بینی مسلمان زادہ است این گہرازدوست ما افتادہ است

چون عرب اندر اروپا پر کشاد علم و حکمت را بناد گیر نہاد

دانہ آن صحرائیناں کاشتند حاصلش افرنگیاں برداشتند

ایں پری از شیشہ اسلاف است      باز صیدش کن گنج اوز قاف است  
 لیکن از تہنیب لافینے گریز      زان کہ او باہل حق دارد ستیز  
 فتنہ ہا ایں فتنہ پرواز آورد      لات و عزتے در حرم باز آورد  
 از فوش دیدہ دل تابصیر      روح از بے آبی آتش نہ میرا  
 لذت بیتابی از دل می برد      بلکہ دل زین سیکر گل می برد

کہنہ دزدے غارت اور بلاست

لالہ می نالد کہ داغ من گجاست!

حق نصیب تو کند ذوق حضور      باز گویم آخپہ گفتم در زبور

مردن وہم زیتن لے نمکتہ رس

ایں ہمہ از اعتبارات است و بس

مرد کمر سوز تو را را مرده  
 لذت صورت و صد را مرده  
 پیش چنگی مست و مریض است کور  
 پیش رنگی زنده در گور است کور  
 روح با حق زنده و پابنده است  
 ورنه این را مرده آن را زنده است  
 آنکه حقی لایموت آمد حق است  
 زلیتن با حق حیات مطلق است  
 هر که بے حق زلیت جرم داریست  
 گرچه کس در ماتم اوزار نیست

برخور از قرآن اگر خواهی ثبات	در ضمیرش دیده ام آب حیات
می دهد ما را پیام لا تخف	می رساند بر مقام لا تخف
قوت سلطان و میر از لا اله	همیت مرد فقیر از لا اله
تا دوتیخ لا والا داشتیم	ما سوا الله ما را نشان نگذاشتیم
خاوران از شعله من روشن است	ای خاک مرده که در عصر من است
از تب و تابم نصیب خود بگیر	بعد از این ناید چو من مرد فقیر
گوهر دریای قواست سفته ام	شرح رمز صبغت الله گفته ام
با مسلمانان غمی بخشیده ام	که نه شاخه را نمی بخشیده ام
عشق من از زندگی دارد سر راغ	عقل از صبا کمن روشن ای راغ
بمکنه های خاطر افروزه گرفته ام	با مسلمانان پی روزه گرفته ام

پچوئے نالیدم اندر کوہ وشت      تا مقام خویش بر من فاش گشت

حرف شوق آموختم و انو خستم      آتش افسردہ باز فرو خستم

با من آہ صبح کا ہے دادہ اند      سطوت کو ہے بکا ہے دادہ اند

دارم اندر سینہ نور لا الہا      در شراب من سرور لا الہا

فکر من گردوں میر از فیض است      جوئے ساحل نا پذیر از فیض است

پس بگیر از بادہ من یک دو جام

تا در خشی مشل تیغ بے نیام



१३५१  
५०

८९१५०१००  
१

This book is due on the date  
last stamped. A fine of 1 anna  
will be charged for each day the  
book is kept over time.

२००११५०

८५१

[illegible]